

ఆండాళ్ ప్రొడక్షన్స్....

అంతులేని క

స్క్రీన్‌ప్లే-దర్శకత్వం:
కె.బాలచందర్

మాటలు-పాటలు:
ఆత్రేయ

నిర్మాత:
అరంగణ్ణాల్

నవయుగ

అంతులేని

స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం :

కె. బాలచందర్

కథ :

ఎం. ఎస్. పెరుమాళ్

మాటలు, పాటలు :

ఆచార్య ఆత్రేయ

కూర్పు :

ఎన్. ఆర్. కిట్టు

సంగీతం :

యం. ఎస్. విశ్వనాథన్

ఛాయ :

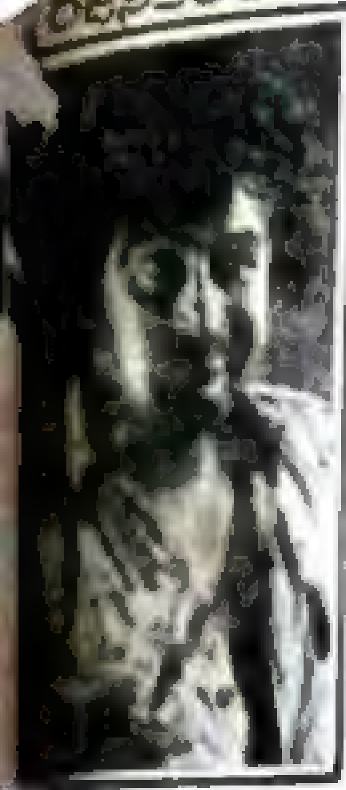
బి. ఎస్. లో...

కళ :

రామ...

'అంతులేని కథ'లో... కొత్త తారలు....

రజనీకాంత్



నారాయణరావు



కమలహాసన్



శ్రీప్రియ





నిర్మాత:
అరంగణ్ణల్.

ఆండాళ్ ప్రొడక్షన్స్
15. నడు స్ట్రీట్
మైలాపూర్
మద్రాస్-4.

నటీ నటులు : వారి పాత్రలు

ప్రసాద్	తిలక్	జయప్రద
రజనీకాంత్	మూర్తి	శ్రీప్రియ
రవి	రాజు	ఫణి
		జయశ్రీ
కమలహాసన్	అరుణ్ ఘోష్	జయలక్ష్మి
సురేష్	చంద్రశేఖర్	జయవిజయ
నారాయణరావు	వికటకవి గోపాల్	సుధ

కథకాదు! జీవితం....

యజమాని లేని సంసారం ఎన్ని అగచాట్లకు
గురి అవుతుందో అందరికీ తెలుసు !....
అలాంటి యజమాని లేని సంసారానికి 'సరిత'
పెద్దరికం వహిస్తుంది....
ముక్కు పచ్చలారని పిల్లలు.
సరాగాలాడుతూ పొద్దుపుచ్చే పెద్దలతో సముద్రమధ్యంలో
చుక్కాని లేని నావలా పయనించే ఆ సంసారాన్ని
మంచి మార్గంలో నడపడానికి ప్రయత్నిస్తుంది....
ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొంటుంది !
ఎన్నో అగచాట్లకు గురి అవుతుంది !!
అందరినీ ఒడ్డుకు చేరుస్తుంది ! కాని - అంతటితో
ఆమె బాధ్యత తీరదు! సముద్ర తరంగాలు
ఆగవు !....ఆమె సమస్యలు విడిపోవు....
నావ ఒడ్డుకు చేరుకోదు !

ఆమెది అంతులేని ప్రయాణం !
అది అంతులేని కథ....
ఇది ఈనాటి ఇంటింటి జీవిత కథ !

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :
ఆచార్య ఆత్రేయ

దేవుడే ఇచ్చాడు వీధి ఒకటి
ఇక ఊరేల సొంత ఇల్లేల ఓ చెల్లెలా
ఏల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

నన్నడిగి తలిదండ్రి కన్నారా - నా
పిల్లలే నన్నడిగి పుట్టారా
పాపం పుణ్యం నాదికాదే పోవే పిచ్చమ్మా
నారుపోసి నీరు పోసే నాథుడు వాడమ్మా
ఏది నీది - ఏది నాది
ఈ భేదాలు ఎత్తె వాదాలె ఓ చెల్లెలా
ఏల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

శిలలేని గుడికేల నైవేద్యం - ఈ
కలలోని సిరికేల ఈ సంబరం
ముళ్ళ చెట్టుకు చుట్టూ కంచె ఎందుకు
కళ్ళులేని కబోది చే దీపం పిచ్చమ్మా
తొలుత యిల్లు తుదకు మన్ను
ఈ బ్రతుకెంతొ దాని విలువెంత ఓ చెల్లెలా
ఏల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

తెలిసేట్లు చెప్పేది సిద్ధాంతం - అది
తెలియక పోతేనే వేదాంతం
మన్నులోన మాణిక్యాన్ని వెతికే వెర్రోడా
నిన్ను నువ్వే తెలుసుకుంటే చాలురా
ఏది సత్యం - ఏది నిత్యం
ఈ మమకారం పట్టే అహంకారం ఓ
ఏల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం—

పాట నెం. 2

రచన :
ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినది :
ఎస్. జానకి

కళ్ళలో ఉన్నదేదో కనులకే తెలుసు
రాళ్ళలో ఉన్న నీరు కళ్ళకెలా తెలుసు
నాలో ఉన్న మనసూ నాకు గాక ఇంకెవరికి తెలుసు

నీటిలో ఆరే నిప్పును కానా
నిప్పున కాగే నీరైన కానా
ఏదీకానీ నాలో రగిలే
ఈ ఆశలాన్నీ ఆర్పే దెవరో ||కళ్ళలో||

తానే మంటై వెలుగిచ్చు దీపం
చెప్పదు తనలో చెలరేగు తాపం
నే వెళ్ళు దారీ ఓ ముళ్ళ దారి
రాలేరు ఎవరూ నాతో చేరి ||నాలో||

వేసవిలోనూ వానలు రావా
కోవెల శిలకు జీవం రాదా
జరిగేనాడే జరుగును అన్నీ
జరిగిననాడే తెలియును కొన్నీ ||నాలో||

పాట నెం. 8

రచన:
ఆచార్య ఆత్రేయ

పా॥
ఎస్. జా. [illegible]

అదే ఏమిటి లోకం పలుగాకుల లోకం
మమతన్నది ఒట్టి పిచ్చి మనసన్నది మరో పిచ్చి
మనసుని తోసిపుచ్చి అనుభవించు తెలిసింది
గాయపడ్డ తిరిగితే కాలరాచి పోవునా
పదుంకొందరు పాటుపడితే పదుగురోర్చి తిరునా
రెప్పలను మూసైనా నేర్చుకోవే స్వార్థమా
మనసు కాసి పోయినాక మనసున్న స్వార్థమా

గీత గీచి ఆగమంటె సీత ఆగలేదుగా
సీత లక్ష్మణాజ్ఞ మీరితె రాముడైతే లేడుగా
సీతవైన నీవువైన దేవుడివి కావులే
చేరగాని వాళ్ళు తాము చేసుకున్న కావులే
మనిషి దేవుడైన పెగలు మృత్యువు లీల
మృత్యువు లీలలు ప్రేమికుల పాపాలు
సాగనంపిన సృష్టి మనకు ఇచ్చుకున్న కానుక
పాపాలు పాపినవుతె వరునాదికి గెలుపులు

పాట నెం. 4

[illegible]:

[illegible] ఆత్రేయ

[illegible] మోదలో [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] నేను — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] గోరింటలు
[illegible] గోరింటకు [illegible]
[illegible] — [illegible] — [illegible] ॥పా॥

[illegible] రాగాలు [illegible]
[illegible] మోగెనమ్మా
[illegible] [illegible]
[illegible] కన్నెలమ్మా
[illegible] [illegible]

పా: [illegible]
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

[illegible]
పెళ్ళికి మోగె[illegible] ॥పా॥
గోరింక [illegible] గోరంత ప్రేమతో
దీవించి [illegible]
[illegible] పిల్లల [illegible] నెమలులు
(గోరింగ్ప) [illegible]
నాలుగువేదాలు పల్లించు [illegible]
మంత్రాలు చదివెనమ్మా
[illegible] మనెసమ్మా ॥పా॥
చేయి చేయిగ చిలుకా గోరింక
[illegible]మ్మా
చెల్లెలి కోసం త్యాగము చేసిన
చిలకమ్మ [illegible]మ్మా
తియ్యగ తలచిన అప్పటి గోరింక
[illegible]మ్మా
అది చిలుకే కాదని [illegible]మ్మా

పాట నెం. 5

: ప ల్ల :

ఒ హా స్య చి త్రే ము

ఊగుమంచి నీ ఇంట ఉయ్యాల–ఊగ
మూడో నెల పాపరాపు జో–జో
అందాల బొమ్మల రావే తారమ్మ–ఇది
ఆరు నెలు మొగుడి సుఖం చూడవు

నే కన్నాను కలలెన్నో అనాడు–అవి
నీ కళ్ళలో పండాయి ఈనాడు
పోనావు ఒక వరుస మోసేము–ఇది
నీ చేతుల్లో హాస్యంలో తొలి నా పాట ॥ఊగు॥

అబ్బాయి పుట్టితే తండ్రిపేరు–పిల్లా
అమ్మాయి పుట్టితే నా పేరు
ఎవరైనా తల్లికే మంచిపేరు–వాళ్ళ
ఎదిగి తెచ్చుకునేదే అసలు పేరు

కొండ మీద దేవునితో తన చెల్లెలు చేరి
కొలువుండే మాసినది అలమేలు
అనురాగం దాయవని అనుకున్నది
తాను అల్లంత దూరాన ఆగినది
ఆ దేవి దీవనే మీకున్నది
ఆ ప్రభువు దయిన మీకు కావున్నది

సాంకేతిక నిపుణులు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : తాడంకి శర్మ

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు : అనంత్, కె. లాల్

నేపథ్యం : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
జేసుదాస్, ఎస్. జానకి, పి. సుశీల,
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఛాయాగ్రహణం : కె. కె. మాణిక్యం (AVM)
ఎస్. వి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)

మిస్త్రీలు : ఏ. హనుమ్మస్వామి

[illegible] : ఆర్. సుందరమూర్తి

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : ఎస్. రామచంద్రన్

ప్రోసెసింగ్ : ఎ.వి.యం. లేబొరేటరీస్

స్టూడియో : ఎ. వి. యస్. విన్స్



అండాళ్ ప్రొడక్షన్స్

అంతులేని కథ

స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం:
కె.బాలచందర్

నిర్మాత:
అరంగణ్ణల్

మాటలు-పాటలు:
ఆత్రేయ

నవయుగ